

# 刘嘉玲:不要刻意炒作《色,戒》

16日晚,难得同场亮相的刘嘉玲和关之琳现身上海,成为全场焦点。原以为两人会“秀拼”一把,但她们的姐妹情深互让对方。在接受采访时,被问及男友梁朝伟在《色,戒》中的大胆演出,刘嘉玲表示会到电影院慢慢欣赏。

卫康光学15周年暨新厂落成庆典16日在上海金茂大厦举行,主办方特地邀请了刘嘉玲、关之琳、曾志伟、胡兵等明星担任嘉宾。年龄是女明星的天敌,不过对于已经都年过四十的刘嘉玲和关之琳却是例外。刘嘉玲这两年的影视作品只有两部,但她为许多国际品牌代言,从保养品、钟表、纤体、水晶到房地产都有,目前她的代言价码从100万元起跳,据悉去年她的代言收入高达5000多万元。而关之琳也不示弱,她去年一共接下17支广告,年收入也达到3000多万元,收入更胜年轻时。16日晚两人同场出席活动,不约而同地都选择“低调”——关之琳穿银色外衣把自己裹得很严实,而

刘嘉玲穿着深色套裙,也把好身材完全掩住;此外,两人也不以“婚事”来抢版面。日前某国际杂志传刘嘉玲随时会和梁朝伟结婚,刘嘉玲表示该杂志的报道有偏差,她说自己兴致高才结婚,但现在没有任何兴致。关之琳最近被传出婚期将近,对此她也表示否认,称自己没有结婚计划。

除了“结婚”,16日的话题大都围绕着梁朝伟出演的《色,戒》。刘嘉玲表示自己还没有机会看,但正式公映时她会到电影院去看此片。对于梁朝伟和汤唯的大胆演出,刘嘉玲16日以“女友”身份力挺,她表示自己不会吃醋,两人的激情戏只是剧本的需要,她完全能够理解。随后她还叫记者不要大惊小怪,这些只是在演戏,不要刻意炒作。最后她还称赞梁朝伟、汤唯和李安是梦幻班底,所以她非常期待去看《色,戒》。(骆俊澎)



从模特到男主角

## 陈豪:我永远都是小学生

香港不少明星的从艺经历都是从TVB的电视剧中跑龙套开始的,周星驰演过小兵,刘嘉玲演过舞女……陈豪也不例外。在《金枝欲孽》中扮演孔武后,陈豪开始走红,目前他已经是TVB一线小生。尽管陈豪还没有坐上“一哥”的宝座,但是随着罗嘉良、古天乐等人的离开,TVB面临“小生荒”时,他俨然成为被力捧的未来“一哥”候选人。16日,记者对陈豪进行了电话专访,对待自己的工作,已从艺13年的陈豪说,他永远像个小学生。

我选择娱乐圈,而是娱乐圈选择了我。当时觉得就像好运碰到了头上一样,谁知道当演员不是那么简单呢!”

陈豪刚起步便演了一些重要角色,于是有点飘飘然,却因此错失了很多人,“从那之后,我便开始演配角、奸角。那时候的我,对于未来的打算完全没有。我豁出去了,什么戏都接,演了很多很多奸角,当时心里也想过:再这么‘奸’下去,可能永远也回不了头了。”

无奈的奸角岁月

陈豪的演艺之路从当模特开始。他13岁到澳大利亚,念大学的时候回香港度假,满口流利的英语,人又长得高大,经朋友介绍做起了模特。说起演艺之路,陈豪自己也觉得有点莫名其妙:昨天还是一个小模特,今天就有人来叫拍电影、演角色了,“不是

没戏拍时曾推销过滤器

有段时间,连模特和演戏的工作也没有人找陈豪做了,他在家中一呆就是半年。经济困窘的时候还曾做过过滤器的推销,1000港元一个。他不停地打电话去骚扰朋友,“我真的不懂怎么推销,结果卖得很少。后来有个好朋友对我说,如果我这样下去就废掉了,我才突然明白,这种工作我是做不来的。”

正当陈豪的积蓄一天天在减少,感觉世界一片灰色的时候,经纪人许愿帮陈豪签了TVB的合约。当时他在心里跟自己发誓:“这是我给自己最后的机会,如果再不出去,我以后都不再接触娱乐圈了!”从此,他非常认真地去演好不容易争取到的角色,这样的日子足足过去了6年,最后终于等到了机会——先是靠《洛神》中的曹丕成功上位,再靠《绝世好爸》中的“市井佬”萧公子再下一城,而2004年《金枝欲孽》里的孔武奠定了他一线小生的位置。

自认“抠门”是美德

虽然陈豪贵为最受捧的小生,在外界眼里却有很多近乎“抠门”的习惯。他住在破旧西贡村屋,代步的车是开了16年的二手车。他告诉记者,这些都不是他在意的。“在我眼里,这是一种美德。就像我做演员一样,我会把自己当作小学生。”

说到爱情,陈豪说,30多岁的他还没有想好要结婚,“结婚的事情暂时没有想过,作为一个艺人,我的压力本来就很大了,我不想让我身边的人和我一样受到压力,也许结婚我也会偷偷地结,不会给别人通知。”

不少人觉得陈豪是一个非常好脾气的人,不管外界对他的评价如何,他仍然会继续走自己的道路。“我到了这个年纪,更加知道了生活是什么样的,还有什么好计较的呢?我不怕别人看低我,如果别人看低我,我觉得我才会给别人惊喜。”(刘哲)



## 《意难忘》热播引“长寿剧”讨论

第七届中日韩电视制作论坛15日在天津塘沽闭幕。会上,央视八套正在播出的长达526集的台剧《意难忘》这种“边拍边播”的电视剧制作模式引起有关专家的热烈讨论。但专家表示,这种模式在内地可能很难推广。

专家:首先要改变收视习惯

创下央视引进剧最长纪录的台湾长剧《意难忘》共有526集,目前央视引进了前168集。由于之前央视引进的《天地有情》、《再见阿郎》等台湾电视剧均取得不错的收视,《意难忘》也成了央视在非黄金档力推的一部作品。

中国电视艺术家协会副主席黎鸣表示,这种“边拍边播”模式很难在内地推广,“韩国电视台一般一周5天播电视剧,每天播1集,但每天播出的电视剧都不一样,一般是5部电视剧同时播,由于播出周期长,所以韩国同行有充足的时间可以根据收视情况、观众反映编排下边的故事走向。我们国家其实也曾经尝试过这种几部戏一起播的播出模式,但是没有成功,中国的电视观众还是习惯一次性把一部戏看完,我想这跟我们的审美理念、民族文化和民族心理等各种因素都有关系,所以这种模式很难在内地实现。”

导演:长剧才能创造高收视

《意难忘》原本只是计划拍摄100集,没想到最后却拍了526集。为什么拍摄这么长的剧集?该剧导演王为表示,台湾在上世纪80年代也是几十集的短剧,但他们发现,“观众开始认识了演员与剧中角色通常已是播出了好几集后的事情,也是收视率开始往上走的时候。所以,为了留住观众,长篇电视剧较容易培养出忠实粉丝。”

《意难忘》采取了“边播边拍”的方式,王为



王智贤和张凤书结婚照

说,“我和制作人每天晚上一起看节目的播出,并随时因收视率的高低调整情节,以机动方式来调整剧情走向,为的是创造高收视率。”

观众:10集不看还能接上

虽然社会上对于韩剧、台剧这种“长寿剧”反响不一,但有些观众却表示很认可。观众范女士表示,“因为情节特别简单完全不用动脑子,是消磨时间最好的方式。”观众刘先生则表示:“这种‘长寿剧’基本上就是5分钟的故事抻成一集45分钟,即使你有10集没看也没问题,照样能接得上。”(刘玮)

《勇敢的人》

## 成北美票房榜冠军

两名奥斯卡影后的新片上周末在北美影院展开观众争夺战,最终朱迪·福斯特主演的《勇敢的人》以较大优势成为票房冠军。不过16日公布的票房预测数字显示,《勇敢的人》上映首周末1400万美元的票房收入与福斯特以往票房成绩相比略逊色。

福斯特曾分别于1989年和1991年因在影片《被告》和《沉默的羔羊》中的出色表演而获奥斯卡最佳女主角奖,具有稳定的票房号召力,她最近两部影片《战栗空间》和《飞行计划》的首映周末票房收入分别是3000万和2500万美元。

《勇敢的人》讲述纽约一电台女主播与男友在街头散步时遭遇街头恶棍毒打,却无法通过司法途径为无辜丧命的男友讨回公道,只得买枪自卫并寻机复仇的故事。影片仍沿用福斯特熟悉的法律与惊悚悬念片套路,但影评人士对影片的反应并不热烈。

本周另一部由奥斯卡影后主演的新片是喜剧片《伍德考克先生》,苏珊·萨拉登在片中扮演一名爱上儿子学校里苛刻的体操教练的中年单身母亲。这部影片在周末的票房收入为910万美元,比上周票房冠军西部片《决斗犹马镇》少约10万美元,因此在票房榜上屈居第三。

同样是新上映的韩国科幻恐怖片《龙之战》以540万美元的票房收入列排行榜第四,成为近年打入北美票房榜前列的少数非英语影片之一。列票房榜第五的是索尼公司出品的低成本喜剧片《太坏了》,其周末票房收入约520万美元。这部摄制成本仅2000多万美元的影片居票房榜前列已数周。(曹卫国)